

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO, LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

1.1 Criterios de evaluación y calificación del proceso de aprendizaje para Latín de 4º de ESO

Para calificar los criterios de evaluación citados anteriormente, proponemos lo siguiente:

Trimestralmente se realizarán pruebas escritas y/u orales de diverso contenido, trabajos individuales y colaborativos por escrito con la correspondiente exposición oral y actividades de diversa índole relacionadas con las TIC; en todo este entorno de evaluación se valorarán todos y cada uno de los criterios de evaluación marcados por la normativa vigente con la misma ponderación:

Primera Evaluación:

Bloque	Criterio de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Herramienta
Bloque 1	Criterio de evaluación 1 CCL, CSC, CEC	1.1, 1.2	1. Búsqueda de información y de un mapa mudo de la Península Ibérica en internet para confeccionar un mapa lingüístico de España.
Bloque 2	Criterios de evaluación 1, 2, 3 CCL, CSC, CEC, CD, CAA	1.1, 2.1, 3.1	2. localizar en internet información sobre: - El origen de la escritura - Distintos tipos de escritura - Distintos tipos de alfabetos 3. El alumnado, distribuido en grupos, realizará una presentación oral de alguna de las tres investigaciones propuestas. 4. Realizar una lectura en voz alta de un texto en latín respetando las normas de pronunciación del latín clásico.
Bloque 5	Criterios de evaluación 4, 5 CSC, CEC	4.1, 5.1	5. Elaboración de un árbol genealógico de los principales dioses de la mitología grecolatina.
Bloque 6	Criterios de evaluación 1, 2 CCL, CAA, CSC	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	Dos pruebas escritas con: 6. Un texto para traducir de dos líneas.
Bloque 3	Criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6 CCL	1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 7.1	7. y para analizar morfosintácticamente.
Bloque 4	Criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 7 CCL		
Bloque 7	Criterios de evaluación 1, 2 CCL, CAA, CEC	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	8. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales. 4. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos
Bloque 7	Criterio de evaluación 1 CCL, CAA, CEC	1.1, 1.2	9. El vocabulario aparecerá explícito en la prueba excepto aquellas palabras de uso muy frecuente que el alumnado deberá conocer .
Bloque 5	Criterios de evaluación 2, 3 CSC, CEC	2.1, 2.2, 3.1	10. Visionado de una escena de Ben Hur en el circo y reflexión debate sobre los espectáculos deportivos y los «hinchas» 11. Realizar una investigación TIC de forma grupal para exponer la información sobre alguno de los siguientes temas: La esclavitud, la vivienda, las comidas, la indumentaria, la ciudad romana o los espectáculos. 12. Cuestionario online sobre los temas citados arriba

Segunda Evaluación:

Bloque	Criterio de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Herramienta
Bloque 6	Criterios de evaluación 1, 2 CCL, CAA, CSC	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	Dos pruebas escritas con: 1. Un texto para traducir de dos líneas.
Bloque 3	Criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6 CCL	1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 7.1	2. y para analizar morfosintácticamente.
Bloque 4	Criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 7 CCLL		
Bloque 7	Criterios de evaluación 1, 2 CCL, CAA, CEC	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales. 4. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos
Bloque 7	Criterio de evaluación 1 CCL, CAA, CEC	1.1, 1.2	5. El vocabulario aparecerá explícito en la prueba excepto aquellas palabras de uso muy frecuente que el alumnado deberá conocer.
Bloque 5	Criterio de evaluación 1 CSC, CEC, CAA	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	6. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los distintos períodos de la historia de Roma para realizar una línea del tiempo de gran tamaño para exponerla en algún lugar visible del centro.
	Criterio de evaluación 4, 5 CSC, CEC	4.1, 5.1	7. Visionado de Furia de Titanes : reflexión-debate sobre la violencia de género a la luz del castigo de la bella Medusa aun siendo la víctima de una violación.
	Criterios de evaluación 2, 3 CSC, CEC	2.2, 3.1	8. Realizar un árbol genealógico personal utilizando los nombres de los parentescos del latín y comparando los roles de la sociedad romana con los actuales.
	Criterio de evaluación 5 CSC, CEC	5.1	9. Establecer la ruta de Odiseo hasta Ítaca utilizando Google Maps (actividad grupal)
	Criterio de evaluación 2	2.2	10. Actividad individual trazando una ruta de Malaca a Tarraco utilizando la herramienta web Omnes Viae.

Tercera Evaluación:

Bloque	Criterio de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Herramienta
Bloque 6	Criterios de evaluación 1, 2 CCL, CAA, CSC	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	Dos pruebas escritas con: 1. Un texto para traducir de dos líneas.
Bloque 3	Criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6 CCL	1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 7.1	2. y para analizar morfosintácticamente.
Bloque 4	Criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 CCLL		
Bloque 7	Criterios de evaluación 1, 2 CCL, CAA, CEC	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales. 4. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos
Bloque 7	Criterio de evaluación 1 CCL, CAA, CEC	1.1, 1.2	5. El vocabulario aparecerá explícito en la prueba excepto aquellas palabras de uso muy frecuente que el alumnado deberá conocer .
	Criterios 4, 5 CSC, CEC	4.1, 5.1	7. Visionado de la película Immortals : reflexión y debate sobre el control de los minoicos sobre los micénicos. Se realizará un test online tipo Quizizz.
	Criterios 4, 5 CSC, CEC	4.1, 5.1	8. Lectura en voz alta de pasajes escogidos de la Odisea de Homero y de la Argonáuticas de Valerio Flaco. Se realizará un test online tipo Quizizz.
	Criterios 1, 2 CSC, CEC, CAA	1.2, 2.1, 2.2	9. Elaboración digital en grupos de un mapa de Andalucía indicando en él colonias, municipios y lugares de interés histórico y cultural de época romana. Explicación oral del mismo.
Bloque 6	Criterio 2 CCL, CSC, CAA	2.1	10. Elaboración grupal de murales de cada uno de los géneros de la literatura latina
	Criterio 2 CCL, CSC, CAA	2.1	11. Lectura dramatizada de la comedia Meneachmi de Plauto. Cuestionario Quizizz sobre la comedia latina (si da tiempo se puede complementar con el visionado de Golfus de Roma)

Nota Bene:

1. Las pruebas de igual estructura de un mismo trimestre y con los mismos criterios de evaluación serán ponderadas entre ellas al 50%.
2. Calificación de la Evaluación final: Esta calificación se calculará ponderando la 1ª evaluación en un 15%, la 2ª evaluación en un 25% y la 3ª evaluación en un 60%; esto es así dado el carácter progresivo del aprendizaje de una lengua.

1.2 Criterios de calificación del proceso de aprendizaje de 1º de Bachillerato: Latín I

Para calificar los criterios de evaluación citados anteriormente, proponemos lo siguiente:

Trimestralmente se realizarán pruebas escritas y/u orales de diverso contenido, trabajos individuales y colaborativos por escrito con la correspondiente exposición oral y actividades de diversa índole relacionadas con las TIC; en todo este entorno de evaluación se valorarán todos y cada uno de los criterios de evaluación marcados por la normativa vigente con la misma ponderación:

Primera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.5/2.2/2.3/2.4/4.1	Búsqueda de información y de un mapa mudo del Imperio Romano del siglo II d.C. en internet para confeccionar un mapa lingüístico de Europa y para situar los lugares más relevantes. Actividad TIC online para situar lugares un mapa mudo mediante la herramienta «Educaplay».
Criterios de evaluación 1.2//3.4/4.2	1. localizar en internet información sobre: - El origen de la escritura - Distintos tipos de escritura - Distintos tipos de alfabetos El alumnado, distribuido en grupos, realizará una presentación oral de alguna de las tres investigaciones propuestas.
	2. Realizar una lectura en voz alta de un texto en latín respetando las normas de pronunciación del latín clásico.
Criterios de evaluación 1.1/1.2/1.3/1.4//2.1/2.3/2.6/5.1	1. Un texto para traducir de tres líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Un sintagma nominal para declinar
	4. Un ejercicio de conjugación utilizando las formas verbales del texto.
	5. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	6. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos.
	7. El vocabulario aparecerá explícito en la prueba excepto aquellas palabras de uso muy frecuente que el alumnado deberá conocer.
Criterios de evaluación 4.1/4.2/4.3/5.2/5.1/5.3	3. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los períodos de la historia de Roma para confeccionar una línea del tiempo «gigante» para exponerla en algún lugar visible del centro con la colaboración del departamento de Ciencias Sociales. El alumnado se dividirá en grupos y cada uno de ellos se encargará de un período de la historia (Leyenda, Monarquía y República)
	4. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre el calendario Juliano, realizando una comparación con el calendario actual de forma gráfica.
	5. Prueba escrita sobre los períodos de la historia de Roma y la organización política y social de Roma y el teatro latino.
Criterios de evaluación 3.1/3.2/3.3/4.1/4.3/5.1	6. Comentar y estructurar textos traducidos de comedias de Plauto.

Segunda Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.1/1.2/1.3/1.4//2.1/2.3/ 2.6/5.1	1. Un texto para traducir de tres líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Un sintagma nominal para declinar
	4. Un ejercicio de conjugación utilizando las formas verbales del texto.
	5. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	6. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos.
	7. El alumnado comenzará a utilizar el diccionario.
Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 4.14.2//4.3/5.2/5.1/5.2/5 .3	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los períodos de la historia de Roma para terminar de confeccionar una línea del tiempo «gigante» para exponerla en algún lugar visible del centro con la colaboración del departamento de Ciencias Sociales. El alumnado se dividirá en grupos y cada uno de ellos se encargará de un período de la historia (Alto Imperio, Bajo Imperio, Caída del Imperio de occidente)
	2. En colaboración con el departamento de Ciencias Sociales, el alumnado realizará una labor de investigación TIC sobre los períodos del arte romano, centrándose en el retrato y el mosaico; los resultados se plasmarán en una exposición oral.
	3. Prueba escrita sobre los períodos de la historia de Roma y la organización política y social de Roma y el arte romano.
Criterios de evaluación 3.1/3.2/3.3/3.4	Comentar y estructurar textos traducidos de historiadores romanos de época imperial.

Tercera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.1/1.2/1.3/1.4//2.1/2.3/ 2.6/5.1	1. Un texto para traducir de tres líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Un sintagma nominal para declinar
	4. Un ejercicio de conjugación utilizando las formas verbales del texto.
	5. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	6. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos.
	7. El alumnado seguirá practicando el uso del diccionario.
Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 4.1/5.2/5.3	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre mitos de héroes y dioses latinos, sobre todos los relacionados con Andalucía. El resultado se plasmará en un documento escrito individual y en la confección de un árbol genealógico de los principales dioses de la mitología romana.
	2. Elaboración digital en grupos de un mapa de Andalucía indicando en él obras públicas y ciudades conservadas. Explicación oral del mismo.
	3. Prueba escrita sobre la organización del ejército romano y las obras públicas.
Criterios de evaluación 3.1/3.2/3.3/3.4//5.2/5.3	Comentar y estructurar textos traducidos de <i>De Architectura</i> de Vitruvio por escrito

Nota Bene:

1. Las pruebas escritas de traducción, morfología y sintaxis de un mismo trimestre serán ponderadas entre ellas de la siguiente forma: La primera prueba un 40% y la segunda prueba un 60%.
2. Calificación de la Evaluación final: Esta calificación se calculará ponderando la 1ª evaluación en un 15%, la 2ª evaluación en un 25% y la 3ª evaluación en un 60%; esto es así dado el carácter progresivo del aprendizaje de una lengua.

1.3 Criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Bachillerato: Griego I

Para calificar los criterios de evaluación citados anteriormente, proponemos lo siguiente:

Trimestralmente se realizarán pruebas escritas y/u orales de diverso contenido, trabajos individuales y colaborativos por escrito con la correspondiente exposición oral y actividades de diversa índole relacionadas con las TIC; en todo este entorno de evaluación se valorarán por igual todos y cada uno de los criterios de evaluación marcados por la normativa vigente:

Primera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.2/2.3/3.3/4.1/4.3/5.2	1. Búsqueda de información y de un mapa mudo del Mediterráneo en internet para confeccionar un mapa lingüístico de los dialectos griegos y de las colonias más relevantes.
	2. Confeccionar en grupos un árbol de las lenguas indoeuropeas en colaboración con la asignatura de Literatura Universal.
Criterio de evaluación 1.2/1.5/2.2/2.3/3.1/3.3/5.1	1. localizar en internet información sobre: - El origen de la escritura - Distintos tipos de escritura - Distintos tipos de alfabetos El alumnado, distribuido en grupos, realizará una presentación oral de alguna de las tres investigaciones propuestas.
	2. Realizar la transcripción al alfabeto griego de un texto en castellano.
	3. Leer correctamente un texto de griego clásico respetando acentos y espíritus.
Criterios de evaluación 1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2/2.3/3.1	1. Un texto para traducir de dos líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Un sintagma nominal para declinar
	4. Un ejercicio de conjugación utilizando las formas verbales del texto.
	5. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	6. Explicación del significado y contexto de uso de dos helenismos.
	7. El vocabulario aparecerá explícito en la prueba excepto aquellas palabras de uso muy frecuente que el alumnado deberá conocer.
Criterios de evaluación 4.1/4.2/4.3/5.2	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los períodos de la historia de Grecia para confeccionar una línea del tiempo «gigante» para exponerla en algún lugar visible del centro con la colaboración del departamento de Ciencias Sociales. El alumnado se dividirá en grupos y cada uno de ellos se encargará de un período de la historia.
	2. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los sistemas de gobierno griegos para exponer oralmente el origen de la democracia en Atenas como conmemoración en diciembre de la Constitución Española.
	7. Prueba escrita sobre los períodos de la historia de Grecia y la organización política y social de las ciudades griegas.
Criterio de evaluación 4.1	Comentar y estructurar textos traducidos referentes a la sociedad antigua esclavista comparando los sistemas de esclavistas que perviven hoy día.

Segunda Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2/2.3/ 3.1	1. Un texto para traducir de tres líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Un sintagma nominal para declinar
	4. Un ejercicio de conjugación utilizando las formas verbales del texto.
	5. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	6. Explicación del significado y contexto de uso de dos helenismos.
	7. El alumnado comenzará a utilizar el diccionario.
Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.5/3.1/3.2/3.3/3.4/5.1/5.2	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica Realizar una investigación TIC y bibliográfica para confeccionar un árbol genealógico de los principales dioses griegos.
	2. El alumnado realizará una labor de investigación TIC sobre los roles familiares en las distintas zonas y épocas de Grecia.
	3. Prueba escrita sobre los dioses griegos y la mitología.
	4. Comentar y estructurar textos traducidos sobre mitología.

Tercera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2/2.3/ 3.1	1. Un texto para traducir de tres líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Un sintagma nominal para declinar
	4. Un ejercicio de conjugación utilizando las formas verbales del texto.
	5. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	6. Explicación del significado y contexto de uso de dos helenismos.
	7. El alumnado seguirá practicando el uso del diccionario.
Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación 1/1.5/4.2/5.1/5.2/5.3	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los deportes en la Antigüedad comparándolos con la actualidad.
	2. Prueba escrita sobre el fenómeno religioso en Grecia. Comentar y estructurar textos traducidos sobre la adivinación y los oráculos.
	3. Exposición oral usando recursos TIC de un trabajo de investigación grupal sobre escultura y arquitectura griega.

Nota Bene:

1. Las pruebas escritas de traducción, morfología y sintaxis de un mismo trimestre serán ponderadas entre ellas de la siguiente forma: La primera prueba un 40% y la segunda prueba un 60%.
2. Calificación de la Evaluación final: Esta calificación se calculará ponderando la 1ª evaluación en un 15%, la 2ª evaluación en un 25% y la 3ª evaluación en un 60%; esto es así dado el carácter progresivo del aprendizaje de una lengua.

1.4 Criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables de 2º de Bachillerato: Latín II

Los criterios de evaluación se utilizarán para calificar en todas las evaluaciones. Trimestralmente se realizarán pruebas escritas u orales de diverso contenido, trabajos individuales y colaborativos por escrito con la correspondiente exposición oral y actividades de diversa índole relacionadas con las TIC; en todo este entorno de evaluación se valorarán por igual todos y cada uno de los criterios de evaluación marcados por la normativa vigente:

Primera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación de los bloques 1/2/3/5/6	1. Un texto para traducir de tres o cuatro líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	4. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos.
	5. Uso del diccionario para traducir, escogiendo significados acordes al contexto.
Criterios de evaluación del bloque 4	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los géneros y períodos de la literatura latina.
	2. Prueba escrita sobre literatura latina con cuestiones de respuesta concreta, otras a desarrollar brevemente y un comentario guiado de textos traducidos.

Segunda Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación de los bloques 1/2/3/5/6	1. Un texto para traducir de tres o cuatro líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	4. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos.
	5. Uso del diccionario para traducir, escogiendo significados acordes al contexto.
Criterios de evaluación del bloque 4	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre la influencia de los poetas líricos latinos en la literatura europea.
	2. Prueba escrita sobre literatura latina con cuestiones de respuesta concreta, otras a desarrollar brevemente y un comentario guiado de textos traducidos.

Tercera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación de los bloques 1/2/3/5/6	1. Un texto para traducir de tres o cuatro líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	4. Explicación del significado y contexto de uso de dos latinismos.
	5. Uso del diccionario para traducir, escogiendo significados acordes al contexto.
Criterios de evaluación del bloque 4	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los géneros y períodos de la literatura latina.
	2. Prueba escrita sobre literatura latina con cuestiones de respuesta concreta, otras a desarrollar brevemente y un comentario guiado de textos traducidos.

Nota Bene:

1. Las pruebas escritas de traducción, morfología y sintaxis de un mismo trimestre serán ponderadas entre ellas de la siguiente forma: La primera prueba un 40% y la segunda prueba un 60%.
2. Calificación de la Evaluación final: Esta calificación se calculará ponderando la 1ª evaluación en un 15%, la 2ª evaluación en un 25% y la 3ª evaluación en un 60%; esto es así dado el carácter progresivo del aprendizaje de una lengua.

1.5 Criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables de 2º de Bachillerato: Griego II

Para calificar los citados criterios de evaluación, proponemos lo siguiente:

Los criterios de evaluación se utilizarán para calificar en todas las evaluaciones. Trimestralmente se realizarán pruebas escritas u orales de diverso contenido, trabajos individuales y colaborativos por escrito con la correspondiente exposición oral y actividades de diversa índole relacionadas con las TIC; en todo este entorno de evaluación se valorarán por igual todos y cada uno de los criterios de evaluación marcados por la normativa vigente:

Primera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación de los bloques 2/3/5/6	1. Un texto para traducir de tres o cuatro líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	4. Explicación del significado y contexto de uso de dos helenismos.
	5. Uso del diccionario para traducir, escogiendo significados acordes al contexto.
Criterios de evaluación 1.1/1.2/bloque 4	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los dialectos griegos antiguos hasta llegar al griego actual.
	2. Prueba escrita sobre literatura griega con cuestiones de respuesta concreta, otras a desarrollar brevemente y un comentario guiado de textos traducidos.

Segunda Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación de los bloques 1/2/3/5/6	1. Un texto para traducir de tres o cuatro líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	4. Explicación del significado y contexto de uso de dos helenismos.
	5. Uso del diccionario para traducir, escogiendo significados acordes al contexto.
Criterios de evaluación del bloque 4	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre la influencia de los poetas líricos griegos en la literatura europea.
	2. Prueba escrita sobre literatura griega con cuestiones de respuesta concreta, otras a desarrollar brevemente y un comentario guiado de textos traducidos.

Tercera Evaluación:

Criterio de Evaluación	Herramienta
Criterios de evaluación de los bloques 1/2/3/5/6	1. Un texto para traducir de tres o cuatro líneas
	2. y para analizar morfo-sintácticamente.
	3. Dos palabras para comentar etimológicamente indicando cultismos y palabras patrimoniales.
	4. Explicación del significado y contexto de uso de dos helenismos.
	5. Uso del diccionario para traducir, escogiendo significados acordes al contexto.
Criterios de evaluación del bloque 4	1. Realizar una investigación TIC y bibliográfica sobre los géneros y períodos de la literatura griega.
	2. Prueba escrita sobre literatura griega con cuestiones de respuesta concreta, otras a desarrollar brevemente y un comentario guiado de textos traducidos.

Nota Bene:

1. Las pruebas escritas de traducción, morfología y sintaxis de un mismo trimestre serán ponderadas entre ellas de la siguiente forma: La primera prueba un 40% y la segunda prueba un 60%.
2. Calificación de la Evaluación final: Esta calificación se calculará ponderando la 1ª evaluación en un 15%, la 2ª evaluación en un 25% y la 3ª evaluación en un 60%; esto es así dado el carácter progresivo del aprendizaje de una lengua.